

Crin Blanc - ciné concert JMF Compagnie Anaya



Qui n'a pas de souvenir enfoui de ce cheval blanc, fougueux, galopant dans les marais de Camargue sous les yeux émerveillés de Folco, le jeune pêcheur ?

Images et lumière mettent en valeur paysages et espèces sauvages, nous rappelant combien il est essentiel de les protéger, et urgent de préserver leur environnement.

Cette œuvre est redonnée à voir dans un ciné-concert original, dont la partition foisonnante, tantôt intimiste, tantôt rock, est traversée par des sons ethniques, le souffle du vent et le galop des troupeaux. Camille Saglio y pose son chant envoûtant, dans une langue imaginaire écho d'un monde à l'équilibre... celui que nos enfants sauront peut-être retrouver mieux que nous.

Cycle 2 et 3 - Durée 40 mn et 10 mn d'échanges

« La Caresse du papillon » ?

« La Caravane des clowns »? Juin 2021

Spectacles en Recommandé



Nourrir nos propositions artistiques pour la Saison d'après, faire se rencontrer Compagnies et diffuseurs, mettre en débat nos attentes dans un moment fraternel de partage, c'est l'ambition du rendez vous annuel de La Ligue de l'Enseignement.

En janvier 2021, c'est un retour à Mende, en Lozère, pour 5 jours magiques.

Du 18 au 22 janvier 2021—Co voit' possible départ de Poitiers
Voir <https://www.laligue-ser.fr>

Vous avez dit « CULTURE EN HERBE » ?

Encore plus après cet épisode du printemps 2020, nous ressentons le besoin de la rencontre sensible... Les artistes ont souffert, nos compagnons de route ne savent vraiment pas de quoi demain sera fait. Et nous non plus !

Raison de plus pour leur confirmer notre envie de les retrouver. Les propositions de l'automne 2020 et du début 2021 reprennent ce qui était déjà programmé : nos choix n'ont pas varié, ils sont l'objet de discussions passionnées avec nos 2 partenaires associatifs locaux.

Avant nous (les 3 assos complices), les fondateurs de Culture en Herbe ont senti l'impérieux besoin d'aller porter le spectacle vivant au plus près des territoires, pour le Jeune Public. C'était il y a 25 ans. Leur motivation avait entraîné la puissance publique pour soutenir ce projet : c'est toujours le cas; le Département de la Vienne, les Communautés de communes, les mairies d'accueil. Seul le Ministère de la Culture (DRAC) a cessé son aide.

Que tous les fidèles à cette belle idée soient ici remerciés, on peut estimer entre 25 et 30 000 enfants ceux qui ont découvert le frisson de la salle obscure, l'incertitude du rideau qui se lève, l'incroyable curiosité de ces regards.

C'est pour nous, à chaque fois, le meilleur des remerciements ! Jacques Demiot, La Ligue de la Vienne

Lire et Faire Lire



Petit clin d'œil à nos complices de la culture : Lire et Faire Lire fête ses 20 ans ! **158 lectrices –teurs bénévoles, dans la Vienne**, qui offrent chaque semaine un moment de lecture-plaisir à plus de 4000 enfants. Sur Grand Poitiers et Grand Châtellerauld mais aussi en milieu rural. Bon anniversaire !



CULTURE EN HERBE SAISON 2020-2021 C'EST LA 25ÈME !



Après le Pays Loudunais, la Compagnie Au Fil du Vent revient en Vienne, en octobre 2020.

Pays Loudunais

Vals de Gartempe et Creuse Grand Châtellerauld



La Ligue de l'Enseignement de la Vienne co-pilote cette 25ème Saison avec 2 associations locales .



« Boîtes de nuit » - Théâtre musical La Toute Petite Compagnie



M. Paul et Michel font partie de la grand lignée des fameux Marchands de Sable et ils vont vous expliquer leur métier.

Vous découvrirez comment ils fabriquent le sable qui correspond à chacun de vos dodos et comment et pourquoi la musique nous permet de dormir du sommeil du juste.

M. Paul et Michel fabriquent donc devant vos yeux, pour vous et en direct, le sable qui correspondra à votre sommeil du jour, ou plutôt du soir. Et ils tenteront une expérience unique sous vos yeux : découvrir ce qui se passe lors du sommeil profond !

Vous repartirez avec l'envie irrésistible de dormir mais attention, ce spectacle n'est pas soporifique ! Et il se déroulera sans grain de sable...

Le Réveil maman - théâtre conté musical Jérôme Aubineau et Basile Gahon



Oscar est un petit garçon qui est toujours en retard. Oscar n'aime pas se presser, Oscar n'aime pas se dépêcher.

C'est sa maman qui le réveille...c'est son réveil maman. Mais attention ce n'est pas un réveil comme les autres. Son réveil-maman a 3 sonneries...La première c'est la plus agréable. Mais quand sonne la troisième, attention les oreilles. C'est une sonnerie colère, une sonnerie tempête ! Et si Oscar arrêta le temps ... Tic tac ... Tic tac ... C'est sa tactique...

Cycles 1 et 2 - durée : 45 mn

Magic box - danse Hip Hop Compagnie E.Go. Chorégraphie Eric Mezino



Chaque jour, cinq individus se retrouvent dans le même espace. Ce lieu - qu'ils ont nommé «lebloc» - est leur territoire, leur place, leur spot, leur repère. Pour eux, c'est un univers tranquille, vivant, un réel espace de jeu animé par la vie et par leur énergie. Jusqu'au jour où ce « bloc » s'anime à son tour... Le traversant un à un, ils découvrent un monde burlesque et coloré, où chacun donne enfin la mesure de ce qu'il est vraiment.

« Magic Box » mêle danse hip hop et arts de la rue. Valorisation d'une forme d'expression née dans l'espace urbain et favorisant les croisements esthétiques avec différents publics.

Durée : 50 minutes - 8 - 78 ans

L'Envol de la fourmi - Clown avec poules Compagnie Au fil du vent



« L'envol de la fourmi » met en scène des personnages singuliers qui partagent un même rêve : voler.

Pour Fourmi (la clowne qui avance sur un fil) ou pour les poules Malaga, Janis, Ariane et les autres, tout est prétexte aux tentatives de baptême de l'air. Entre elles, la complicité se construit à chaque pas. Sans un mot, elles essaient de se comprendre, jouent à cache-cache, se passent par-dessus et par-dessous...

« L'envol de la fourmi » est un spectacle très original qui nous montre comment assumer et partager nos différences, dans l'exposition de nos maladrotes et fragilités.

Durée : 40 minutes - de 6 à 11 ans

Kasi Classik - Musique théâtralisée Compagnie Ernesto Barytoni



« Trois musiciens passionnés nous délivrent une version très personnelle de quelques unes des œuvres les plus célèbres du répertoire classique. Mais tout ceci demande une grande rigueur, de la concentration, du sérieux... Et là, on comprend très vite que ce n'est pas gagné ! »

« Le grand orchestre du **Kazi Classik** nous livre un récital hors du commun, burlesque, loufoque, dans lequel **Beethoven, Vivaldi, Mozart** et bien d'autres compositeurs se retrouvent bousculés ! »

Cycles 2 et 3 durée : 50 mn

Ficelle - marionnettes et musique



Est-ce une histoire ?

Si l'apparition d'une émotion est déjà une histoire, alors, oui, c'est une histoire.

C'est l'histoire de deux moyens d'expression qui cherchent ensemble une poésie pour prendre possession du monde.

Une marionnettiste et un musicien accompagnent un petit être de fils dans une odyssée où l'on joue à oser...

Oser tomber pour mieux se relever,
Oser affronter ses peurs originelles,
Oser donner pour mieux recevoir,
Oser, enfin, se lancer dans l'inconnu de sa propre existence. Ainsi...
De fil en fil, le monde de Ficelle défile, fragile, fertile, hostile... De fil en fil, s'enfilent ces petits riens qui constituent l'essence de la vie.

Cycles 1 et 2 - durée 35 mn